

VIVA

400



400 succesvrouwen!

VAN **DIRECTEUR** TOT FOTOGRAAF, VAN **PORNOSTER** TOT ADVOCaat,
VAN **HOOGLEERAAR** TOT **SNOWBOARDER**, VAN **FRACTIEVOORZITTER**
TOT **VORMGEVER**, VAN **SONGWRITER** TOT **TROPENARTS**

DEZE BIJLAGE HOORT BIJ VIVA 39/2008



• gouden carrièreadviezen • slechte werkeigenschappen • en meer tips om volgend jaar in deze lijst te komen!



SANNEKE VAN HASSEL (37), schrijfster

Opleiding: theaterwetenschap en cultuurgeschiedenis, Universiteit Utrecht

Werk: eigenlijk altijd. Ik krijg soms de beste ideeën bij het schoonmaken van de sperziebonen

Trots op: dat ik mezelf de kans heb gegeven om (bijna) elke dag te schrijven

Ambitie: mezelf ontwikkelen als schrijver

Auto: Volkswagen Golf uit '91

Gadget: keukenmes

Thuis: samenwonend, twee kinderen van 1 en 7

De reacties op haar verhalenbundels 'Jsregen' en 'Witte veder' waren lovend. Twee jaar nadat ze besloot fulltime te gaan schrijven won Sanneke van Hassel de BNG Nieuwe Literatuurprijs (van de Bank Nederlandse Gemeenten) voor haar oeuvre.

"Ik wist absoluut niet wat ik wilde worden, ik vond alles leuk. Ik heb zelfs een tijdje Italiaans gestudeerd, maar uiteindelijk koos ik voor theaterwetenschap en cultuurgeschiedenis. Na mijn studie kwam ik bij het toneelgezelschap 't Barre Land terecht, waar ik de publiciteit en de productie deed en ook inhoudelijk meedacht. Ik schreef al een beetje op woensdag, mijn vrije dag. Toen mijn debuut 'Jsregen' goed werd ontvangen, begon het te knagen: wilde ik over mijn volgende boek weer vijf jaar doen? Ik hakte de knoop door en stopte bij het gezelschap. Achteraf vind ik wel dat ik er lang over heb gedaan om die beslissing te nemen. Ik vond het moeilijk om mijn 'toneelfamilie' los te laten. Toen ik eenmaal had gekozen, is allemaal heel snel gegaan. Ik kreeg de opdracht om drie weken voor een verhaal naar Sarajevo te gaan en afgelopen zomer had ik zes weken lang op zaterdag een feuilleton in de Volkskrant. Intussen is mijn tweede verhalenbundel uitgekomen en kreeg ik de BNG Nieuwe Literatuurprijs. Ik heb me nooit teruggetrokken op een berg, iets waar ik onbewust bang voor was. Ik moet juist zorgen dat ik niet te veel met de buitenwereld bezig ben en de rust vind om te schrijven."



ELLEN DIKKER (37), cabaretière

Is ook: actrice, presentatrice voor radio en tv, publicist, en ze maakt programmaformats voor televisie

Opleiding: Theaterschool Eindhoven

Werk: 40 uur per week

Trots op: dat mijn kamikazeactie om mee te doen aan het Cameretten Festival leidde tot de Persoonlijkheidsprijs

Ambitie: Europa en een continent naar keuze veroveren

Auto: ik reed een prachtige Mercedes 220 uit 1975, maar vanwege te veel autopech nu een degelijke Opel Astra station - wel lekker warm!

Gadget: een boek

Thuis: gelukkig met het schrijvertje M en matroos L

Het duurde tien jaar voordat Ellen Dikker haar talent voor het komische erkende. Toen ze er eenmaal aan toegaf, won ze meteen de Cameretten Persoonlijkheidsprijs. Momenteel toert ze met haar voorstelling 'Toendra' door het land.

"De directeur van de theaterschool zei in mijn tweede jaar al: 'Er schuilt een cabaretière in jou.' Ik vond cabaret maar niets - je wilt nooit wat je goed kunt - want ik wilde kunst maken. Pas nadat ik tien jaar had geacteerd - onder andere in 'Rozengeur en wodka lime' en op festivals als De Parade - kreeg ik zin om iets komisch te doen. Ik scheef me meteen in voor een cabaretfestival, want mezelf kennende komt het er anders niet meer van. Een maand voor die tijd leek het nog nergens op, iedereen raadde het me af, maar ik ging er toch voor. Tot mijn verbazing won ik de Cameretten Persoonlijkheidsprijs. Daarna ben ik op tournee gegaan met Cameretten en heb ik gewerkt aan het aanvullende programma waar ik nu mee door Nederland toer. In 'Toendra' speel ik allerlei personages die allemaal worstelen met de moderne tijd. Het klinkt zwaar, maar de vertaalslag die ik maak, is komisch. Ik wil vooral cabaret maken dat ergens over gaat. Er is al genoeg H&M-cabaret, zo van 'ik liep gisteren in de H&M en toen...'. Het klinkt pretentief, maar ik streef naar meer diepgang."



CHARLOTTE MARRS

(29), fotograaf

Opleiding: Kunstacademie, richting fotografie

Werk: eigenlijk ben ik altijd met mijn werk bezig

Trots op: dat ik mijn kantoorbaan achter me heb gelaten en vol in het diepe ben gesprongen

Ambitie: dat mijn eigen studio uitgroeit tot een creatieve broedplaats

Auto: Saab, geen idee welke versie

Gadget: Mamiya 7-II (mijn camera)

Thuis: samenwonend

JANNEKE WILLEMSE (33), HOOFDREDACTEUR EN PRESENTATRICE VAN BELEGER.NL Belegger.nl is de grootste beleggingsite van de Benelux met een eigen glossy en videokanaal. Janneke is een multimodaal talent: ze leidt het blad en presenteert programma's, en daarnaast presenteert ze ondernemers- en beursnieuws op de Amsterdamse tv-zender AT5.

TESSA VOS (34), CONCEPTUEEL VORMGEVER Ze studeerde aan de Kunstacademie maar werd daarna producer bij BNN en maakte er programma's als 'BNN at work' en 'Kamphuis maakt vrienden'. Daarna ging Tessa terug naar haar roots: tegenwoordig richt ze panden in voor grote opdrachtgevers als KPN, MTV en Net 5.

JANINE JANSEN (30), VIOLISTE Die viool in 'Nu dat jij er bent', het lied ter gelegenheid van de geboorte van Prinses Amalia, dat was Janine. Ze ontving Gouden Platen voor haar vertolking van Vivaldi's 'Vier jaargetijden' en Mendelssohn's vioolconcert. Sinds 2003 is ze artistiek leider en motor van het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht. Janine heeft een echte Stradivarius in bruikleen.

SUNNY BERGMAN (35), ACTRICE, DOCUMENTAIREMAKER, REGISSEUR Twee jaar geleden maakte Sunny de documentaire 'Hoezo integratie?', maar echt beroemd werd ze vorig jaar met 'Beperkt houdbaar', een docu over de waanzin van het huidige schoonheidsideaal en de rol van plastische chirurgie. Zij pleit voor een logo op elke ge-Photoshopte foto.

WENDE SNUEDERS (29), ZANGERES Niemand zingt zo gepassioneerd chansons als Wende. In 2001 won ze de eerste prijs én de publieksprijs op het Concours de la Chanson in Amsterdam. In de jaren die volgden, ontving ze onder andere diverse Edisons en in april van dit jaar kreeg ze de Annie M.G. Schmidt-prijs. Een film over Wende gaat in september in première op het Nederlands Film Festival. Daarna vertrekt ze naar New York om een serie concerten te geven.

JOLINE JOLINK (27), MODEONTWERPER De eerste Nederlandse ontwerper met een webshop! Ze deed de Arnhemse Modeacademie (met een stage bij Viktor & Rolf) en haalde de finale van de Robijn Fashion Award. Ze verkoopt haar kleding in Amsterdam.

succesvol en-rijk-slim-creatief-goed-zakelijk-aanstormend-stoer

Charlotte is het prototype van een carrière-switcher: van een saaie kantoorbaan naar het wervelende leven van zelfstandig fotograaf. En achteraf zegt ze: "Had ik het maar veel eerder gedaan."

"Na de Kunstacademie maakte ik vooral vrij werk - niet in opdracht. Ik exposeerde veel, maar op een gegeven moment had ik de behoefte om 'normaal' te zijn. Ik wilde ook om negen uur 's ochtends in de file naar het werk staan, even lekker met de massa mee. Ik ging bij een reclamebureau als assistent rtv-producer aan de slag, wat er in mijn geval op neerkwam dat ik de koffie regelde bij de opnames voor commercials. Tussendoor kreeg ik nog steeds aanvragen voor fotografiewerk en het kantoor steunde me daarin, dus ik mocht bijvoorbeeld onder werktijd naar opdrachtgevers. Daardoor was ik eigenlijk altijd aan het werk; ik had twee banen. Als ik om negen uur op mijn werk kwam, had ik al twee afspraken gehad. Na lang wikken en wegen heb ik voor fulltime fotografie gekozen en sindsdien gaat het me voor de wind. Ik heb commerciële opdrachten voor onder andere Swarovski en reclamebureaus, en intussen exposeer ik. Binnenkort open ik een eigen studio."



MARLEEN KRIJGSMAN (30)
en **ANNEMARIE VAN RIJKEVORSEL-BEUSINK (26)**,
eigenaren van Wish!company
Opleiding: communicatie en

management

Werken: 40 uur per week

Trots op: we made our wish! come true

Ambitie: steeds artistieke, originele en creatieve concepten blijven verzinnen

Auto: ja

Gadget: alles wat ons onderscheidend maakt

Thuis: single (Marleen), getrouwd (Annemarie)

Voor hun eigen pr fotograferden ze zichzelf in jurken gemaakt van vuilniszakken en toiletpapier. Dus ja, wie zijn evenement door deze twee creatievelingen laat aankleden, krijgt geen dertien-in-een-dozijn-feest.

Annemarie: "Tijdens mijn studie ben ik al begonnen met Wish!company. Ik deed allerlei opdrachten, hoe gekker hoe beter. Zo heb ik het personeel van Suitsupply aangekleed voor een opening in Londen; ook heb ik de microfoons van de Toppers ontworpen. Na mijn studie kwam ik in contact met Marleen, die acht jaar evenementen heeft georganiseerd. Samen zijn we ons gaan specialiseren in het

stylen en decoreren van evenementen."

Marleen: "Je kunt tien evenementen fotograferen, maar ze zien er allemaal hetzelfde uit. Bureaus gebruiken spullen die ze in een loods hebben staan en bedenken niet voor elk evenement een originele aankleding."

Annemarie: "In onze optiek moet het één geheel zijn. Als we een thema bedenken, voeren we dat in alles door: catering, styling, de aankleding van het personeel, de locatie en het entertainment."



ALWIEN TULNER (37), actrice
Opleiding: Toneelschool

Amsterdam

Werk: 40 uur per week

Trots op: mijn dochter Julie

Ambitie: zo lang mogelijk spelen

Auto: Porsche 911, zwart met rode bekleding

Gadget: Varsity 'blik'. Mijn vriend heeft drie keer deze prestigieuze roeiwedstrijd gewonnen, en het is traditie dat 'het meisje' de medaille aan een gouden kettinkje omhangt.

Thuis: samenwonend, dochter van tweeënhalve

Ze wist haar hele leven al dat ze in spotlights wilde staan, dat ze naar de toneelschool ging was dan ook geen verrassing. Ze werd in Nederland vooral bekend met haar hoofdrollen in 'Rozengeur & Wodka Lime' en 'Hartslag'.

"Na de toneelschool ben ik naar Parijs gegaan, ik wilde me nog niet binden aan een theatergezelschap maar een jaartje vrijbuiten. Uiteindelijk werd het zeven jaar: ik werd verliefd en mocht gratis studeren aan de Ecole Florent in Parijs. Ik kreeg les van de beste regisseurs dus natuurlijk bleef ik! Langzaam kreeg ik meer gastrollen in Nederlandse televisieseries en zo pendelde ik een aantal jaren heen en weer. Toen ik een hoofdrol kreeg in 'Rozengeur' hakte ik de knoop door: ik ging definitief terug naar Nederland. Na twee seizoenen ben ik overgestapt naar de ziekenhuisserie 'Hartslag' en daarna werd ik gecast voor een theaterproductie, maar dat liep even anders, want ik werd zwanger. Ik heb van alles geprobeerd: ik kon toch ook zwanger spelen? Maar het paste niet bij mijn rol, de vrouw die ik speelde moest nog te veroveren zijn. Julie is inmiddels tweeënhalve en het is af en best puzzelen, maar meestal kan ik mijn werk als actrice goed combineren met het moederschap. Ik heb geen vaste structuur en daar moet je tegen kunnen. Ik wil alles, net als de meeste moeders: leuk werk, een fantastische relatie en een goede moeder zijn. En als het lukt al die ballen hoog te houden, is dat geweldig."

LA en NY waar ze ook een aantal succesvolle shows had.

ELENA SIMONS (31), OPRICHTER WONDER Professioneel ideeënbedenkster. Elena schreef 'Pret met moslims' en 'Alle grote wereldproblemen en hun oplossingen' en richtte Wonder op. Wonder verzint acties met humor om maatschappelijke problemen bij het grote publiek onder de aandacht te brengen. Zoals De Burgerbuddy en Sex voor Dieren.

NYNKE LAVERMAN (28), ZANGERES EN THEATERMAKER Ze werd bekend met haar Friese fado's, op Koninginnedag dit jaar zong ze in Franeker voor Beatrix & co. Na theaterconcert 'Siesalt' en de show 'Malstrou' werkt Nynke aan haar derde programma: 'Nomade'. Dit zal samen met de gelijknamige cd uitkomen in maart 2009.

SANNE VOGEL (24), THEATERMAKER, SCHRIJVER, ACTRICE Sanne was die chagrijnige serveerster in 'Het Schnittzelparadijs', een rol die ze ook speelt in de gelijknamige tv-serie, vanaf 7 september bij BNN. Binnenkort is ze te zien als de jonge Annie in de tv-serie 'Annie M.G.'. Verder schreef Sanne scripts en is ze bezig met een boek: 'Het levenswerk van een talentloos meisje'. Seriously!

ILVY NIJOKIKTIJEN (24), FOTOGRAAF Won in januari 2008 de Canonprijs van de Zilveren Camera voor jong talent. De jury vond haar werk van indrukwekkende klasse, zeker gezien haar leeftijd. Ilvy werkte voor het ANP en maakte een fotoserie in Afrika. In mei kwam ze in het nieuws omdat Theo Maassen haar camera vernielde. Ja, dat was dus Ilvy. Theo heeft beloofd de camera te vergoeden.

SOPHIE HILBRAND (32), ACTRICE EN PRESENTATOR Begon als reporter bij de bladen Story en Breakout, maar stapte al snel over naar tv. Na '6Pack' voor SBS6 presenteerde BNN haar aan het grote publiek en de rest, zoals ze zeggen, is geschiedenis. Sophie presenteert, is sidekick bij 'OWDD' en acteert. Samen met haar vriend Waldemar Torenstra speelde ze in 'Zomerhitte' naar het boekenweekgeschenk van Jan Wolkers.

AAF BRANDT CORSTIUS (33), COLUMNIST EN SCHRIJVER Was Aaf eerst 'dochter van', nu is schrijver Hugo