

# V Louis Vuittons talentenjacht

TEKST VANESSA OOSTIJEN · FOTOGRAFIE ALLARD HOUGH · KLEDING LOUIS VUITTON

De letters L en V ineengestremgeld tegen een bruine achtergrond, immer vergezeld van 's werelds grootheden – of was het andersom? 'Life's a journey', is tot op de dag van vandaag het motto van modehuis Louis Vuitton, dat in 1896 het legendarische monogram voor luxe en klasse introduceerde.

Vijf jaar geleden is in Nederland de eerste Louis Vuitton-winkel geopend. Ter ere van het vijfjarig bestaan van Louis Vuitton in Nederland brengt het modehuis in samenwerking met AvantGarde een hommage aan vijf Nederlandse talenten die niet onopgemerkt zullen blijven. Waar droomden zij vijf jaar geleden van?

En waar staan ze nu?  
AvantGarde vroeg ze naar hun passie, toekomstdromen en idealen. En de persoonlijke reis richting Eeuwige Roem.



Maryam Hassouni  
*'Als ik op de set sta, ben ik het gelukkigste meisje ter wereld'*

MARYAM HASSOUNI (22) is actrice en bekend van haar rol in de Nederlandse Dvd's & Dvd's van de film 'Cifera', waarvoor ze een Emmy voor beste actrice kreeg

"Vijf jaar geleden zat ik nog op het Montessori Lyceum. Ik was zeventien en heel zeker van mijn toekomst. Psychologie zou ik gaan studeren, dat wilde ik altijd al doen. Diep in mijn hart wilde ik veel liever acteren, dat leek me écht geweldig, maar ik was bang om voor het onzekere te kiezen. Als ik op de set sta, ben ik het gelukkigste meisje ter wereld. Maar ik ben ook bang dit alles

weer te verliezen. Nu, vijf jaar later, ben ik dus een stuk minder zeker van mijn zaak. Ik heb meer vragen dan antwoorden, over alles eigenlijk. Misschien zit ik in een midlife crisis, haha! Ik sta aan het begin, ik wil nog een hoop leren. Ik stel mezelf vragen, over hoe het beter kan, hoe ik meer uit mezelf kan halen. Over vijf jaar hoop ik een paar mooie speelfilms gemaakt te hebben, ik wil meer van mezelf laten zien, andere rollen spelen. Ik hoop dat Louis Vuitton me om die reden als opkomend talent heeft betiteld. Dat mensen mij zo'n actrice vinden waar ze nog wel meer van willen zien."



Hanna Verboom  
*'Ooit wil ik áchter de camera staan en zelf films maken'*

HANNA VERBOOM (26) is actrice en bekend van haar rol in *De vca Rigodon*, de presentatie van *Two of the Boys* en haar hoofdrol in de *Nat 5 serie 'De oplosser'*

"Ik was negentien toen ik tegen een vriendin bluffte dat ik binnen twee jaar in een film zou spelen. Geen idee hoe ik dat zou aanpakken, maar onbewust was ik er altijd al mee bezig geweest. Kort daarna stond ik voor de eerste keer op het podium van de amateur-theatergroep waar ik bij zat. Zwaar verliefd werd ik op het acteren, dit is wat ik echt wilde. In die tijd was ik erg ambitieus,

deed twee studies tegelijk en wilde voor beide cum laude afstuderen. Toen kwamen er in korte tijd heel veel dingen op me af en kreeg ik een burn-out. Nu heb ik geleerd dat als je iets goeds wilt doen je beter op één ding kunt focussen en dus ook andere dingen moet laten gaan. Ik heb meer leren genieten van het zijn, in plaats van alleen maar dingen te willen bereiken. Maar daarbij wil ik blijven groeien als actrice, en ooit ook zelf achter de camera staan, mijn eigen films maken. En ik ga documentaires maken, misschien binnen vijf jaar al. Plannen genoeg dus..."



Charlotte Marres  
*'Ik hoop dat ik nu werk aan mijn grote doorbraak'*

CHARLOTTE MARRÉS (28) is freelance fotograaf en bezet van haar project 'Winged' (vlieg). Dit jaar over tekent zij de voering van haar en haar werk voor onder meer NRC, De Persgroep en Svoboda.

"Op het moment dat Louis Vuitton in de PC Hooftstraat haar deuren opende studeerde ik nog aan de kunstacademie in New York. Ik was in die tijd op een heel pure manier met mijn werk bezig, voerde veel impulsiever dan nu mijn ideeën uit. Nu werk ik doelgerichter. Niet dat ik bij vrij werk precies bedenk wat ik ermee moet, maar ik weet wel meer waar ik mee bezig ben, en herken

een gemene deler in de dingen die me fascineren. Ook kan ik bij commercieel werk de wens van de klant vertalen in een creatief beeld, iets wat ik vijf jaar geleden nog niet kon. Ik voel me veel zekerder dan toen. Ik hoop dat mijn doorbraak komt met het project waaraan ik nu werk. Veel kan ik er nog niet over vertellen, maar het wordt een boek dat zich afspeelt in Frankrijk, waarin al mijn ideeën samankomen. Heel veel verder dan dat project denk ik niet. Als je je steeds maar richt op weer de volgende stap, zou ik mezelf alleen maar beperken."



## Marlies Somers *'Ik wil mensen inspireren, raken met wat ik doe'*

MARLIES SOMERS (34) is zangeres, gitariste en podiumkunstenaar en zingt van haar poëtieslams en naar wettige onbetreden in 'Leuk is anders' het 3FM radioprogramma van Dolf Jansen. Daarnaast is ze de stem van van Miesje Mool in Samenmaat.

'Ik schrijf teksten en componeer muziek, werk met mijn stem, sta op het podium tijdens poëtieslams - ik doe van alles door elkaar. Vijf jaar geleden was dat niet anders, maar toen zat ik nog thuis in een hoekje, totdat de drang om naar buiten te treden groter werd dan de angst die me weerhield. Jezelf doorbreken en doen wat je

hart je ingeeft, dat is wat ik geleerd heb de afgelopen jaren. Ik wil mensen inspireren, laten voelen en ze raken met wat ik doe. Beroemd zijn is niet het doel, opgemerkt worden wel. Mensen die zonder concessies doen wat ze willen en dicht bij zichzelf wafelen te blijven, die inspireren me. De komende tijd wil ik doorgaan met liedjes, gedichten en teksten schrijven en daarmee het podium op. Solo, maar ook met andere artiesten. Over vijf jaar heb ik nog meer mijn eigen stijl vormgegeven, veel opgetreden, minimaal twee cd's gemaakt en weet iedereen wie Marlies Somers is!'



Victor de Bie  
*'Vijf jaar geleden droomde ik van het leven dat ik nu heb'*

VICTOR DE BIE (31) is fashion artist en kunstschilder. Hij is bekend van zijn geschiedende zelfportretten, de expositie 'Stretching Boundaries' in de Klare van Furstenberg Gallery in New York en zijn werk als chief mode voor Studebaker.

"Vrijheid! Dat is wat ik dacht toen ik vijf jaar geleden afstudeerde aan de Rietveld Academie. Ik had even genoeg van mode en werd modellen scout in Brussel en Parijs. Onderfussen droomde ik van het leven dat ik nu heb. Ik ben op een heel brede manier met mode bezig, maak schilderijen, portretten en werk samen met

mijn broer, die fotograaf is. Daarbij word ik omringd door mensen die me inspireren en met dezelfde dingen bezig zijn. Ik droom van een grote studio, midden in de stad, waar de lampen 24/7 branden en mensen in ploegendienst werken aan mooie dingen. En dat andere mensen aanschouwen voor een tasi, of gewoon even komen kijken. Op dit moment werk ik aan een expositie van mijn vrije werk. Eerst zal mijn werk te zien zijn in Rotterdam, dan op de Fashion Week, en dan, hoop ik, ook in Antwerpen en Parijs. Niet onopgemerkt blijven, maar laten zien en inspireren, dat is wat ik wil."